

Föräldrar i skolan

FÖRÄLDRAROLLEN 1999

Arbetet med att undersöka och definiera föräldrarnas roll i skolan har varit ett centralt tema från allra första början i SFWFs historia.

Under riksstämman i Västerås den 6 februari 1999 gjorde vi ett försök att tydliggöra föräldrarollen. Arbetet försiggick i mindre grupper omväxlande med samtal i hela gruppen.

Utgångsfrågan var: *Vad är föräldrarollen i waldorfskolan?*
Tid till förfogande var 2 timmar.

Metod:

1. Vi arbetade i små grupper med fyra personer i varje grupp. Tid 30 minuter

a) *brainstorming*

Vi försökte att utan diskussion eller värdering, var och en komma på olika sidor och aspekter på föräldrarnas uppgifter i skolan. Sedan skrevs allt upp på blädderblock/tavlan.

b) *sammanfattning*

Vi valde gemensamt ut fyra av punkterna som vi ansåg vara särskilt angelägna.

2. Vi träffades i den stora gruppen igen. Alla gruppernas fyra punkter gick igenom och grupperna motiverade sina val. Så valde den stora gruppen ut de fyra punkter man ansåg vara mest angelägna. Tid: 20 minuter

3. Samling i smågrupperna igen. Tid: 40 minuter

Alla grupper samtalade nu om de fyra punkter som hela gruppen valt ut.

4. Återsamling i stora gruppen. Vi sammanfattade och frågade oss hur vi går vidare och vad SFWFs roll kunde vara. Tid: 30 minuter.

Resultat av gruppernas arbete:

Riksstämman enades om att dessa fyra punkter innehåller det vi tycker är viktigast:

- Vårda och förvalta - allt från att städa till förhandla.
- Samarbete, samverkan och dialog - Detta utformar skolans inre liv och kultur och skapar också bilden av skolan utåt.
- Utbildning för föräldrar - föräldrar behöver utbildas inte bara om kursplanen men även om t.ex. skolningvägens betydelse. Föräldrar är brobyggare mellan skolan och samhället och behöver få en gemensam kunskapsbas
- Skolan är också en kulturimpuls

Och därefter följde ett livligt och intressant samtal om begreppet "kulturimpuls" och vad som gör att en waldorfskolan kan betraktas som en sådan. Samtalet kan sammanfattas i följande punkter:

- Andra människor får bedöma om skolan lyckas vara en kulturimpuls. Det kan vara en illusion om bara de som är i skolan uppfattar impulsen.
- Varje elev är bärare av en impuls att föräldrar världen och därmed kulturlivet.
- En kulturimpuls är alltid något nytt, något som är annorlunda.
- En kulturimpuls innefattar också sättet vi bemöter varandra på. Hur umgås vi i skolan? Kan vi visa att man kan umgås och samarbeta trots att vi är olika, tror olika, tycker olika, känner olika och ser olika ut?
- Kulturimpuls är också att värna och vårda kvalitet in i det minsta. Miljö som ger liv i vidaste bemärkelse: material, ventilation, mat, sophantering mm. Det som i början var udda för waldorf är idag på många håll normgivande.

På nästa riksstämma i Lund den 24 april fortsatte samtalen om föräldrarollen:

- Glöm inte bort gemensamma fester! Det är viktigt att få vara förälder i både vardag och fest!
- Hur och vad gör de skolor där föräldrar visar starkt engagemang? Vi vill ha exempel.
- Det är viktigt hur nya föräldrar välkomnas. Faddersystem har visat sig fungera på flera skolor.
- En föräldraledd utbildning för föräldrar är utmärkt.
- En plats i skolan där man kan sitta ner och samtala över en kaffekopp fyller en stor funktion.
- Oengagerade föräldrar kan i själva verket vara osäkra föräldrar som inte hittar sin plats och som känner sig underlägsna alla fantastiska, kunniga föräldrar som hörs och syns på skolan.
- Pekpinnar av typen "alla måste hjälpa till" är enbart av ondo. Fokusera på möjligheterna, inte på tvång.
- Klaga aldrig på hur få som ställer upp/kommer på mötet, utan gläds åt dem som kommit!
- Tänk om alla skolor hade en organisationsfolder, så att man vet vem som gör vad och var man kan träffa dom ansvariga! Telefontider efterlystes också till mandatgrupper..
- En ordentlig skolkatalog borde vara självklar på alla skolor. Den är ett redskap för kommunikation - och läses av alla.
- Att delge varandra bilder av barnen på föräldramöten kan öka förståelsen för varandra och stärka klassens sociala sammanhållning.
- Att få arbeta tillsammans, inte bara sitta och prata, är ovärderligt för att skapa goda relationer. Även regelbundet konstnärligt övande efterlystes.